

**Parvatibai Chowgule College of Arts and Science**  
**Autonomous**

B.A Semester End Examination, January/February - 2022

Semester: I

Subject: Marathi

Title: आधुनिक मराठी कविता : स्वरूप आणि उपयोजन (core)

Duration: 1 hour

Max. Marks: 30

**Instructions :-** १. सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.

2. प्रत्येक प्रश्न नवीन पानावर सुरू करावा.

3. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

**प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.**

**(१०)**

अ. कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप सांगून तिचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

आ. प्राचीन मराठी कवितेपेक्षा आधुनिक मराठी कवितेचे कोणतेही दोन ठळक भेद नोंदवा.

इ. शब्दालंकारांपैकी कोणत्याही दोन अलंकारांचे कवितेतील महत्व सोदाहरण पटवून द्या.

ई. 'अल्पाक्षरत्व' व 'व्यापक जीवनाशयक्षमता' या काव्यवैशिष्ट्यांचा परिचय करून द्या.

**प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.**

**(१०)**

अ. 'कविता हा मराठी साहित्यपरंपरेतील सर्वात जुना व महत्वपूर्ण असा साहित्यप्रकार आहे.'  
विधानाची साधक-बाधक चर्चा करा.

किंवा

आ. 'प्राचीन मराठी कवितेचा चेहरामोहरा बदलून तिला आधुनिक रूप देण्याचे श्रेय  
केशवसुतांना द्यावे लागते.' - कारणे द्या.

**प्र. ३. खालील टिपा लिहा.**

**(१०)**

अ. 'चित्रवीणा' मधून साकार झालेले निसर्गचित्र

आ. कवी अनिलांची 'मानवता'

(1/2)

P.T.O.

किंवा

अ. केशवसुतांनी मांडलेला 'अंत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न'

आ. 'गणपतवाणी'मधील गणपतवाणी

\*\*\*\*\*